

# Bibliographie essentielle

Pour la session  
de Formation  
Pilote de 2013



### Les enjeux de la médiation

- « *Sciences pour tous ?* », Daniel Raichvarg, Gallimard Découvertes, 2005.
- « *Les scientifiques jouent-ils aux dés ?* » Richard-Emmanuel Eastes & Bastien Lelu (dir.), Groupe Traces, Idées reçues, Le Cavalier Bleu, 2011.
- « *Le chimiste et le profane* », Richard-Emmanuel Eastes & Francine Pellaud (dir.) *L'Actualité Chimique*, 280-281, nov.-dec. 2004.
- « *La médiation présence au musée d'histoire des sciences de Genève : enjeux, objectifs, pratiques, réflexions* », FAUCHE, Anne, *Lettre de l'OCIM* 82, 2002

### Rôle du médiateur et compétences requises

- « *Médiation culturelle : l'enjeu de la gestion des ressources humaines* », Nicolas Aubouin, Frédéric Kletz, Olivier Lenay\*, culture études 2010-1 *Téléchargeable sur le site* <http://www.culture.gouv.fr/deps>
- « *Entre continent et Archipel, les configurations professionnelles de la médiation culturelle : Rapport final de l'étude qualitative sur l'évolution des emplois dans le secteur culturel* » Nicolas Aubouin, Frédéric Kletz, Olivier Lenay, 2009 Document du DEPS, Mines Paris Tech
- « *Les Médiateurs scientifiques* », Olivier Richard, la lettre de l'Ocim n°135
- « *Etre médiateur au musée : Sociologie d'un métier en trompe l'œil* » A. Peyrin, 2011, La documentation française

### Avantages et limites de certaines formes de médiation

- Cours d'Electrostatique-Electrocinétique  
[www.ipag.osug.fr/~ferreira/enseignement/elec\\_complet.pdf](http://www.ipag.osug.fr/~ferreira/enseignement/elec_complet.pdf)
- RAINSON, Sylvie, VIENNOT Laurence, *Charges et champs électriques : difficultés et éléments de stratégie pédagogique en Mathématiques Spéciales Technologiques*, INRP, 1998  
<http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/23851>
- METIOUI, Abdeljalil, TRUDEL, Louis, *Explication des phénomènes électrostatiques par des étudiants en formation des maîtres pour l'ordre primaire*, *Revue de recherche appliquée sur l'apprentissage*, Vol. 1, n°2, art. 3, sept. 2007  
[www.ccl-cca.ca/pdfs/JARL/JARLArticle3sept07.pdf](http://www.ccl-cca.ca/pdfs/JARL/JARLArticle3sept07.pdf)
- CHAPPAZ, Georges, *Comprendre et construire la médiation*, Spirale – Revue de Recherche en Education, n°17, 1996

### Animer une activité : rôle du regard et des déplacements

- Faize, F. A., & Dahar, M. A. (2011). The Effect of Seating Location on students'



Performance in Physics: Interactive Use of Computer Presentations, *Journal of Turkish Science Education*, 8, 30 – 43.

- Marx, A., Fuhrer, U., & Hartig, T. (2000). Effects of classroom seating arrangements on children's question-asking. *Learning Environments Research*, 2, 249 – 263.
- Tagliacollo, V.A., Volpato, G.L. & Junior, A.P. (2010). Association of student position in classroom and school performance. *Educational Research*, 1, 198 – 201.
- Weinstein, C. S. (1979). The Physical Environment of the School: A Review of the Research. *Review of Educational Research*, 49, 577 – 610.

### Débattre et faire débattre : les jeux de discussions

- « *Tam Tam* : le « serious game » collaboratif de Bayer pour parler des questions qui fâchent », Richard-Emmanuel Eastes & al. *L'Actualité Chimique*, 371-372, février-mars 2013.

### Femmes/ Hommes et Sciences : représentations et parité

- Belotti Elena, *Du côté des petites filles*, Editions des femmes, 1974.
- Daffon Nouvelle A., *Filles-garçons. Socialisation différenciée ?*, Grenoble, PUG, 2006.
- Duru-Bellat M., « La (re)production des rapports sociaux de sexe : quelle place pour l'institution scolaire ? », *Travail, genre et société*, n°19, 2008, p.131 à 149.
- Guillonet Christine, Neveu Erik, *Féminins/Masculins, Sociologie du genre*, Paris, Armand Colin, 2009
- ***Féminin, masculin, bébé / sous la direction de Michel Dugnat. Érès, 2011***  
Comment la distinction féminin/masculin, que l'on croit trop souvent « naturelle » alors qu'elle est « culturelle », vient-elle aux bébés ? Comment est-elle construite par les soins quotidiens ou thérapeutiques apportés au bébé dès la naissance ?
- Guillaumin Colette, *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature*, Paris, Côté femmes, 1992.
- <http://insolente0veggie.over-blog.com/article-la-theorie-du-genre-djendeure-120623797.html>
- ***Trouble dans le genre : le féminisme et la subversion de l'identité / Judith Butler. la Découverte, 2008*** : S'opposant aux féministes qui définissent les femmes comme un groupe aux caractéristiques communes, l'auteur envisage le genre comme



une variable fluide, susceptible de changer selon le contexte et le moment : l'identité de genre peut être sans cesse réinventée par les acteurs eux-mêmes. Un ouvrage majeur, désormais un classique.

- ***Féminin Masculin : mythes et idéologie / Geneviève Fraisse, Maurice Godelier, Evelyne Peyre, Catherine Vidal, Gaïd Le Maner-Idrissi, Joëlle Wiels, Catherine Marry, Pascal Pi. Belin, 2006*** Qu'est-ce qui nous fait homme ou femme ? Cet ouvrage confronte les approches de plusieurs disciplines pour répondre à cette question, et combattre les raisons « naturelles » justifiant les inégalités sociales.
- ***Hommes, femmes, la construction de la différence / sous la direction de Françoise Héritier. Éditions le Pommier, 2005.*** Un petit recueil de textes simples et concis croisant les regards des sciences sociales, des sciences humaines et des sciences du vivant, paru à l'occasion du cycle de conférences « Masculin/Féminin » du Collège de la Cité des Sciences.
- ***Dessine-moi un scientifique, sous le direction de Marie-Odile Lafosse-Marin et Michel Laguès, Éditions Belin, 2007.*** Des milliers de dessins d'enfants analysés selon une cinquantaine de paramètres différents. Représentation sexuée du scientifique, les attributs du scientifique (habits, instruments...), ce qu'il fait ...

### Techniques théâtrales appliquées à la médiation

- « *La Science en culture : le détour par l'art. Pratiques de médiation scientifique* », Richard-Emmanuel Eastes (dir.), Groupe Traces, Les Atomes Crochus Eds. 2011.
- « *La formation de l'acteur* », Constantin Stanislavski, 1963, Petite bibliothèque Payot
- « *Le théâtre de science* », Michel Valmer, 2006, CNRS
- « *L'espace vide* », Peter Brook, 1968, Editions du seuil
- « *La crise du personnage dans le théâtre moderne* », Robert Abirached

### Nos représentations de l'apprendre

- « *Conceptions de l'apprenant comme tremplin pour l'apprentissage* », GIORDAN, André,  
[http://www.fedcegeps.qc.ca/wp-content/uploads/files/carrefour\\_pdf/trousse\\_7/04\\_documents.pdf](http://www.fedcegeps.qc.ca/wp-content/uploads/files/carrefour_pdf/trousse_7/04_documents.pdf)

### Modèle de l'apprentissage et méthodes pédagogiques : une illustration par les jeux vidéo



- « *Les origines du savoir* », André Giordan et Gérard De Vecchi, Delachaux, Neuchâtel, 1987.
- « *Apprendre !* », André Giordan, Belin, 2002.
- « *Apprendre à apprendre* », André Giordan et Jérôme Saltet, Librio, 2007
- « *Apprendre demain : éducation et sciences cognitives à l'ère du numérique* », Daniel Andler et Bastien Guerry, Hatier, 2008
- PELLAUD, Francine, EASTES, Richard-Emmanuel, GIORDAN, André, *Des modèles pour comprendre l'apprendre : de l'empirisme au modèle allostérique*, Gymnasium Helveticum, mai 2004
- PELLAUD, Francine, EASTES, Richard-Emmanuel, GIORDAN, André, *Un modèle pour comprendre l'apprendre : le modèle allostérique*, Gymnasium Helveticum, n°5/04 2004  
[http://prospective.free.fr/IMG/pdf/apprendre\\_modele\\_allosterique.pdf](http://prospective.free.fr/IMG/pdf/apprendre_modele_allosterique.pdf)

#### **La démarche d'investigation et l'apprentissage**

- *L'enseignement scientifique : Comment faire pour que "ça marche"?* André Giordan et Gérard De Vecchi , Z'éditions, 1988.

